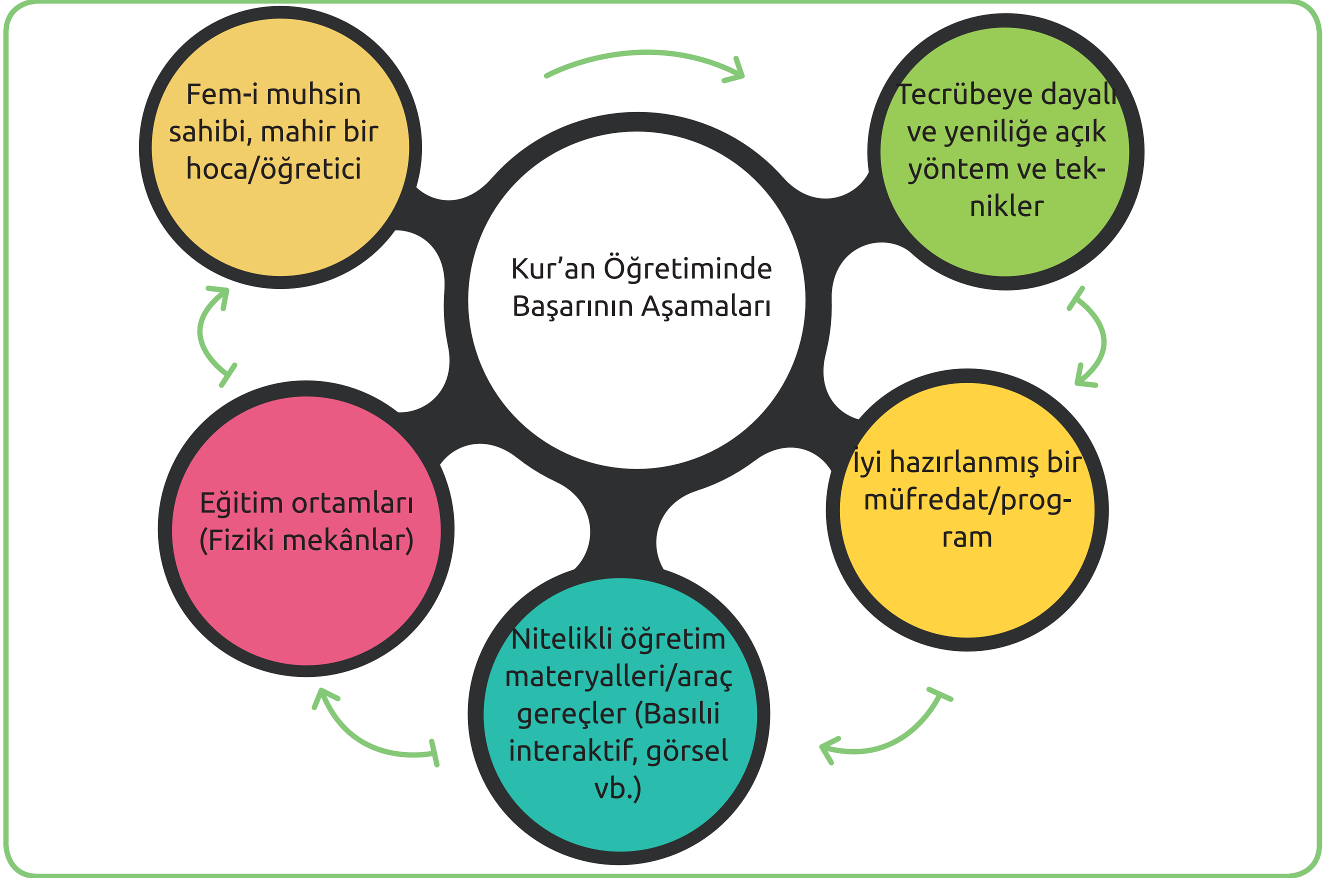


1.3. Harfleri Doğru Telaffuz Etmek

Kur'an-ı Kerim, Arapça olarak indirilmiştir. Arapçanın dil yapısı ve fonetik özellikleri, Kur'an'ın kelime ve cümle yapılarına farklı bir güzellik ve edebi zevk katmıştır. Ayetlerde yer alan bu edebi zevkin ortaya çıkarılabilmesi, Kur'an'ın doğru bir şekilde anlaşılamasını kolaylaştırır. Bu da ancak Kur'an'ın indiği şekilde okunmasıyla mümkün olur. Bu nedenle Arap alfabesindeki harflerin mahreç ve sıfat özelliklerinin iyi kavratılması Kur'an öğretiminde ilk ve en temel konusunu oluşturur.

Harflerin mahreç ve sıfatlarının tam olarak kavratılabilmesi, fem-i muhsin olan bir hocanın rehberliğinde düzenli olarak yapılacak çalışmalarla mümkün olabilir. Harflerin mahreç ve sıfatlarını bilerek her bir harfin mahrecinden doğru bir şekilde telaffuz edilmesini sağlamak, Kur'an kıraatinin en önemli amaçlarından birisidir. Çünkü harflerin Arapçanın fonetik özelliklerine uygun olarak doğu bir şekilde seslendirilmesi ve telaffuz edilmesi Kur'an tilâvetinin esasıdır. Kur'an öğretiminde mahreç ve tashih-i hurûf çalışması ihmal edilmemesi gereken bir konudur. Kur'an öğretiminin hem başında hem de ilerleyen süreçlerde mahreç ve tashih-i huruf çalışması yapılmalıdır. Bu çalışmalarda bütün harfler; harekeli, cezimli, şeddeli ve med harfleriyle birlikte tek tek telaffuz edilmelidir.

DÜŞÜNELİM-YORUMLAYALIM

"Kur'an'ı gereği gibi güzel okuyan kimse, vahiy getiren şerefli ve itaatkâr meleklerle beraberdir. Kur'an'ı kekeleyerek zorlukla okuyan kimseye de iki kat sevap vardır."

(Buhârî, Tevhîd 52; Müslim, Müsâfirîn 243; Tirmizî, Fezâilu'l-Kur'ân 13; İbni Mâce, Edeb 52.)

Peygamber Efendimiz (s.a.v), "Kur'an'ı gereği gibi güzel okuma" ile neyi ifade etmek istemiş olabilir? Yorumlayınız.